

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

1É - 10/10/2019



FAMILIA SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA PINTURAS PLASTICAS

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura para paredes y techos de alta lavabilidad, cubrición, blancura y acabado sedoso. De fácil aplicación y alto rendimiento, es ideal para la decoración de interiores en general.

USOS

Interior/Exterior

yeso

Cartón yeso

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES



- Buena lavabilidad
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Suavidad de trabajo
- Tixoless (Tecnología antisalpicado)
- Nivel de brillo: extramate (según norma 13300, a 85° la reflectancia <5)
- No amarillea
- Buena cubrición
- Inodoro
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MAGNUM+ BLANCO
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,53± 0,05 kg/l
Viscosidad	65 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	63± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,19 g/l
Rendimiento aprox. por mano	13-15 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR:60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR:60%): 3-4 hora
Colores	Blanco 103. Bases BL, IN y TR.
Lavabilidad	CLASE 1

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado(min 30 días).

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

1É - 10/10/2019

2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia PREPARACIÓN DE FONDOS las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-5%
Rodillo	0-5%
Pistola air less	5-15%
Pistola air mix	5-15%
Pistola aerográfica	5-15%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva/vieja interior			
MAX	Fijador	Magnum+	Magnum+
STD	Magnum+		Magnum+
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX	Magnum+	Magnum+	Magnum+
STD	Magnum+		Magnum+
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Magnum+	Magnum+
STD	Eliminar+ Magnum+		Magnum+

Fecha de Alta

07-11-2008

Versión

1É - 10/10/2019

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

15 L

Bases en formato 0.75 L, 4 L, 12 L