

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

12 - 15/02/2018

**FAMILIA** ESMALTES**LÍNEA** SINTETICOS (1 COMPONENTE)**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Esmalte laca de poliuretano satinado, de alta calidad, con propiedades antioxidantes y recomendado en sistemas alcídicos sobre acero, madera u obra.

**USOS**

Exterior/Interior

Madera Maciza y Chapada

Metal previamente imprimado

Para aplicar sobre hierro galvanizado consultar con el departamento técnico

**PROPIEDADES**

- Dureza
- Filmógeno
- Poder de penetración
- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Igualación
- Cumple la norma UNE 48316 para soportes preparados Sa2½
- Pigmentos micronizados que actúan como protectores UV
- Buena aplicabilidad
- No Cuarteo
- No forma ampollas
- Inodoro una vez seco

**CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS**

Referencia Color	LUXATIN BLANCO
Acabado	Satinado, Brillo: (35±5) a 60 °. Estabilización del brillo a los 7 días
Peso específico	1,17± 0,05 kg/l
Viscosidad	210 +/- 30 SG
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	66± 1
VOC	Cat. i/BD 600/500 (2007/2010): 497,83 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-16 m²/L
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 2-3 h
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 h
Colores	Blanco 102 y carta de colores luxatin.

**PREPARACIÓN DEL SOPORTE****Soportes Nuevos**

Maderas nuevas:

1. El soporte debe estar exento de productos extraños y/o residuos.
2. Aplicar sobre maderas con un contenido de humedad inferior al 20%.
3. Aplicar sobre maderas sanas, bien desengrasadas, sin polvo y secas.
4. Lijar y eliminar posibles restos de cola en los ensamblajes y fallos del mecanizado.
5. Si la madera presenta signos de envejecimiento debe ser previamente lijada, imprimada y eliminado el polvo mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico.
6. En este caso la imprimación más adecuada es la Selladora Sellalux.

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

12 - 15/02/2018

Hierro y sus derivados:

1. Para proteger el soporte, previo a su decoración, tratar con imprimaciones adecuadas (familia 6) siguiendo las especificaciones marcadas en su ficha.
2. Para la decoración del soporte, éste debe estar exento de productos extraños y/o residuos, así como bien desengrasado, sin polvo y seco. Si presenta signos de oxidación, el óxido debe ser eliminado mediante cepillado o cualquier otro medio mecánico. También es adecuado el Oxifin (ver ficha técnica).

Obra (yeso, cemento y derivados):

1. Tratar del modo habitual estos soportes, eliminando salitres, excesos de humedad y eflorescencias.
2. Eliminar productos extraños y/o residuos.
3. Una vez secos imprimir con Selladora Sellalux.

**Restauración y mantenimiento**

Maderas barnizadas o pintadas:

1. Si han sido barnizadas con Montoxyl: eliminar productos extraños, eliminar zonas mal adheridas o en mal estado, lijar ligeramente, eliminar el polvo resultante del lijado y proceder como sobre maderas nuevas.
2. Si han sido barnizadas, eliminar mediante decapado con Quitamont Universal o mediante medios mecánicos y proceder como sobre maderas nuevas.
3. Si han sido esmaltadas con esmalte sintético (Montosintétic, Marisma, Luxatín o similares), abrir poro mediante lijado, eliminar el polvo resultante y proceder como sobre maderas nuevas.

Hierro y sus derivados esmaltados:

1. Sobre pinturas en buen estado lijar para abrir el poro comprobando que la adherencia es perfecta.
2. Sobre pinturas en mal estado eliminarlas mediante medios mecánicos o químicos y proceder como soporte nuevo.

**MODO DE EMPLEO****Consejos de aplicación**

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- Imprimir previamente, sobre las maderas nuevas para exterior, con Anticarcomas Klearxyl Di si se desea una protección preventiva frente a hongos e insectos.
- No aplicar el producto a temperaturas extremas, ni sobre superficies expuestas a fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores a 80%.

El producto posee propiedades antioxidantes por lo que su uso aumenta la resistencia del soporte a la corrosión. No obstante no se recomienda su aplicación sobre superficies ya oxidadas ni como parte de un tratamiento anticorrosivo de larga duración.

**Disolvente para dilución y limpieza**

Disolvente 1401 y 1408

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-15%
Rodillo	5-15%
Pistola	15-25%

**SISTEMA****Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Metal</b>			
<b>MAX</b>			
<b>STD</b>	Impriepox M10, Imprisol, Impr. Antioxidante, Minio Blanco, Montoprimer	Impriepox M10, Imprisol, Impr. Antioxidante, Minio blanco, Montoprimer	Luxatín
<b>Madera</b>			
<b>MAX</b>	Anticarcomas Klearxyl Di	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín

Fecha de Alta

27-01-2009

Versión

12 - 15/02/2018

<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
------------	---	---------

**Obra Int/Ext****MAX**

<b>STD</b>	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Selladora Sellalux o Selladora Acqua Blanca	Luxatín
------------	---	---	---------

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

0.375 L, 0.75 L, 4 L