

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

2 - 01/03/2019


**FAMILIA** PINTURAS PLASTICAS

**LÍNEA** DECORACION Y LISOS

## DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Esmalte al agua para paredes y techos. Para decorar lisos de alta calidad por su tacto sedoso, acabado y nivelación. De máxima duración por su resistencia a manchas y rozaduras, incluso en colores intensos. Producto ideal para la aplicación profesional, trabajos de altas prestaciones más rápidos, efectivos y rentables.

## USOS

Exterior/Interior

Cartón yeso

Cemento

Hormigón

Ladrillo

Yeso proyectado

yeso

## PROPIEDADES

- Resistencia a los agentes atmosféricos
- Bajo olor
- Bajo salpicado
- Resistencia al frote húmedo (UNE-EN ISO 11998): Clase 1, según norma UNE-EN 13300
- Acabado liso
- Rápido repintado
- Excelente Dureza
- No amarillea
- Excelente cubrición
- Larga duración
- Excelente adherencia
- Buen Retoque
- Nivel de brillo: mate profundo (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <5)

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	MASSIMA+ BLANCO
Acabado	Mate profundo
Peso específico	1,32± 0,05 kg/l
Viscosidad	55 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	45± 1
Sólidos en peso	59± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,10 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m <sup>2</sup> /L
Secado tacto	(20°C HR 60%): 15-30 min
Repintado	(20°C HR 60%): 2-3 horas
Colores	Blanco 103
Lavabilidad	CLASE 1

## PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

2 - 01/03/2019

## Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mínimo 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont Acqua.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máximo 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto.
5. En superficies pulidas, lijar para abrir poro.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont Acqua.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6).

## Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte (ver en familia 6 las líneas correspondientes a plastes en polvo y masillas preparadas para realizar una adecuada elección).
5. Tratar con Montolimp los soportes con moho.

## MODO DE EMPLEO

### Consejos de aplicación

- Remover el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Aplicar sobre sustratos limpios y secos, eliminando la suciedad mediante agua jabonosa. En caso de extrema suciedad, es conveniente utilizar desengrasantes o detergentes de limpieza.
- Aplicar siguiendo las normas marcadas en el cuadro de aplicación adjunto.
- No aplicar el producto a temperaturas elevadas, ni sobre superficies expuestas a una fuerte insolación.
- Mantener las condiciones de buena ventilación durante el tiempo de secado.
- No aplicar con humedades relativas superiores al 80%.
- Para un acabado perfecto se recomienda aplicar a pistola, y en el caso de utilizar rodillo que sea de esmaltar.

### Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	0-10%
Rodillo	0-10%
Pistola air less	5-10%
Turbo baja presión	5-10%

## SISTEMA

### Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
<b>Obra vieja pintada interior en buen estado</b>			
<b>MAX</b>	Massima+ Diluido	Massima+	Massima+
<b>STD</b>	Massima+ Diluido		Massima+
<b>Obra vieja pintada interior en mal estado</b>			
<b>MAX</b>	Eliminar+ Fijador	Massima+	Massima+

Fecha de Alta

11-02-2019

Versión

2 - 01/03/2019

<b>STD</b>	Eliminar+ Massima+	Massima+
------------	--------------------	----------

**Soporte enmohecido**

<b>MAX</b>	Montolimp	Massima+	Massima+ + Montoplas
------------	-----------	----------	----------------------

<b>STD</b>	Montolimp		Massima+ + Montoplas
------------	-----------	--	----------------------

**Obra nueva**

<b>MAX</b>	Fijador	Massima+	Massima+
------------	---------	----------	----------

<b>STD</b>	Massima+ Diluido		Massima+
------------	------------------	--	----------

**SEGURIDAD**

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

**NOTA**

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

**FORMATOS**

4 L, 12 L